

Corso per Dj



Docente

Stanislao Spike Costabile

dj e produttore musicale

Programma

Modulo 1

- Introduzione alla professione Dj e la scelta dell'attrezzatura tecnica (installazione, collegamenti & attivazione del sistema)
- Nozioni di teoria musicale: divisione formale di un brano musicale, concetto di tempo e ritmo, contare le battute.
- comprensione delle macchine e delle loro differenti funzioni
- Il mix per sincronizzazione e sovrapposizione (beatmatching), cuing, pitch control, dissolvenza incrociata, equalizzazione (eq), sampling, looping...
- effetti speciali 101
- comprendere la differenza fra la musica analogica su vinile (old school fashion) e le nuove tecnologie (con l'arrivo dell'informatica, dei cdj, del bpm counter & del software per Dj)
- costruzione d'un dj set
- definizione dei termini e delle espressioni impiegate nell'ambiente

Modulo 2

- iniziazione all'universo del vinile (introduzione al turntablism; base & concetto dello scratching, sampling, looping, riding the pitch, beat juggling)
- Il sistema della ruota Camelot (ciclo delle quinte) & il mixaggio in armonia (mixing in key)
- approfondimento del mix
- freestyling
- effetti speciali 102
- Dj Software Traktor Pro: Virtual Deck Cuepoint, Hot cues Loops, Remix decks, Effetti, Libreria e Playlist, F1 kontrol, sampler, skratc

Modulo 3

- Mixer a 3 tavole
- Tag Team, Vs & Battle
- effetti speciali 103
- MAO 102
- riciclaggio sonoro
- creare i propri rmx
- registrazione di un demo, trovare un nome di Dj + consigli per la promozione
- possibilità di uno stage in pubblico